

JAPANESE CULTURE EXPERIENCE

2026.9.19-10.4/10.18-24

名古屋城で、
本物を。

伝統産業体験



名古屋・尾張地域を代表する伝統産業の職人が日替わりで、実演やワークショップを開催します。

職人から直接学びながら、本格的なものづくりを体験できます。

<本格コース>

体験例：有松鳴海絞りストール染色体験

名古屋友禅型染め体験

各伝統産業の本格制作体験

料金：5,000円～10,000円（税込）※別途名古屋城観覧料

開催時間：10:00～12:00／13:00～17:00

定員：各回2～3名程度（事前予約優先）

<お手軽コース>

体験例：名古屋友禅「色挿し」実演見学

有松鳴海絞り体験

手ぬぐい制作

各種ワークショップ

料金：無料～3,000円（税込）※別途名古屋城観覧料

開催時間：10:00～12:00／13:00～17:00

定員：各回2～3名程度（当日受付）

* 画像イメージです

9月19日（土）



<本格コース>

有松鳴海絞：有松工芸

内容：綿100%のトートバック（W35×H37×D11）

もしくは、ストール（約45×160cm）作成の

ワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

有松工芸

有松絞りの起源は慶長15年（1610年）の名古屋城の築城に遡ります。、当店の起源は江戸時代末期に遡り、代々、絞り加工・染色業を主業務としてきました。現在は製造・販売および絞り体験教室も手がけており、少数の加工染色・オリジナル製品の受注、出張販売、体験教室等、お客様のご要望にもご相談させていただいております。

<お手軽コース>

名古屋扇子：末廣堂

内容：蛇腹折にした白い紙に絵や文字を書き、また塗り絵の紙もあるので、それに色塗り。その後職人

と一緒に糊付けして完成

金額：1,500円 ※別途名古屋城観覧料

10:00-17:00（当日受付）



末廣堂

創業1912年、名古屋扇子の伝統技法を受け継ぎ、手作り製法を守り抜いて今日に至ります。伝統的な扇子はもちろんイベント・ギフト用扇子も企業様からの需要にも対応、時代の変化に合わせた新商品開発にも取り組んでおります。是非職人が心を込めて作った名古屋扇子を手にとって感じてください。

9月20日（土）



<本格コース>

有松鳴海絞：有松工芸

内容：綿100%のトートバック（W35×H37×D11）

もしくは、ストール（約45×160cm）作成の

ワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

有松工芸

有松絞りの起源は慶長15年（1610年）の名古屋城の築城に遡ります。、当店の起源は江戸時代末期に遡り、代々、絞り加工・染色業を主業務としてきました。現在は製造・販売および絞り体験教室も手がけており、少数の加工染色・オリジナル製品の受注、出張販売、体験教室等、お客様のご要望にもご相談させていただいております。

<お手軽コース>

名古屋扇子：末廣堂

内容：蛇腹折にした白い紙に絵や文字を書き、また塗り絵の紙もあるので、それに色塗り。その後職人

と一緒に糊付けして完成

金額：1,500円 ※別途名古屋城観覧料

10:00-17:00（当日受付）



末廣堂

創業1912年、名古屋扇子の伝統技法を受け継ぎ、手作り製法を守り抜いて今日に至ります。伝統的な扇子はもちろんイベント・ギフト用扇子も企業様からの需要にも対応、時代の変化に合わせた新商品開発にも取り組んでおります。是非職人が心を込めて作った名古屋扇子を手にとって感じてください。

9月21日（月・祝）



<本格コース>

有松鳴海絞：有松工芸

内容：綿100%のトートバック（W35×H37×D11）

もしくは、ストール（約45×160cm）作成の

ワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

有松工芸

有松絞りの起源は慶長15年（1610年）の名古屋城の築城に遡ります。、当店の起源は江戸時代末期に遡り、代々、絞り加工・染色業を主業務としてきました。現在は製造・販売および絞り体験教室も手がけており、少数の加工染色・オリジナル製品の受注、出張販売、体験教室等、お客様のご要望にもご相談させていただいております。

<お手軽コース>

有松鳴海絞：早恒染色

内容：鹿の子絞り、竜巻絞り、三浦絞り、縫い絞り、

巻き上げ絞り、手蜘蛛絞りの絞り手が実演します

金額：無料

実演時間：10:00-17:00

9月22日（火・休）



<本格コース>

尾張仏具：岩田康行

内容：折敷（木製トレイ）の匏（かんな）仕上げ体験

折敷の底板側面部分の仕上げ工程を、匏を使って加工体験して頂きます。その後、蜜蝋ワックスを塗り込み体験をしていただきます。

仕上げた折敷は神具としても使われますが、一般家庭や料亭などでは、和菓子や日本料理の八寸に使用される木製トレイとして、または日本の四季を楽しむ飾り台としても使用されます。体験時間15分～20分

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】10:00- 【2回目】10:30- 【3回目】11:00- 【4回目】11:30- 【5回目】13:00- 【6回目】13:30-
【7回目】14:00- 【8回目】14:30- 【9回目】15:00- 【10回目】15:30- 【11回目】16:00- 【12回目】16:30-
各回定員2名（事前予約優先）

岩田三宝

江戸中期創業。名古屋城下で受け継がれてきた神具「三方」の技を今に伝える木工工房。木曾ヒノキを匏で削り、自分の手で仕上げる体験を通して、尾張に息づく職人の技と、日本の四季・食・祈りに通じる美意識を、名古屋城での本物の工芸体験としてお届けします。

<お手軽コース>

尾張七宝：加藤七宝製作所 加藤芳朗

内容：尾張七宝の主要工程である「植線（しょくせん）」の実演。図柄の輪郭に沿って、銀でできたりボン状の金属線をピンセットで曲げていき、縁取り線を作っていく工程です。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



加藤芳朗 有限会社加藤七宝製作所 三代目 尾張七宝 伝統工芸士

2005年、愛知県立芸術大学美術学部デザイン科卒業後、明治期の超絶技巧に魅せられ家業である「尾張七宝」の道に入る。父・勝己に師事し伝統的技術を学ぶ。極上の美しさを追い求めながら、現代の生活に相応しい新しい七宝の“カタチ”を日々探求している。

9月23日（水・祝）



<本格コース>

尾張仏具：岩田康行

内容：折敷（木製トレイ）の匏（かんな）仕上げ体験

折敷の底板側面部分の仕上げ工程を、匏を使って加工体験して頂きます。その後、蜜蝋ワックスを塗り込み体験をしていただきます。

仕上げた折敷は神具としても使われますが、一般家庭や料亭などでは、和菓子や日本料理の八寸に使用される木製トレイとして、または日本の四季を楽しむ飾り台としても使用されます。体験時間15分～20分

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】10:00- 【2回目】10:30- 【3回目】11:00- 【4回目】11:30- 【5回目】13:00- 【6回目】13:30-
【7回目】14:00- 【8回目】14:30- 【9回目】15:00- 【10回目】15:30- 【11回目】16:00- 【12回目】16:30-
各回定員2名（事前予約優先）

岩田三宝

江戸中期創業。名古屋城下で受け継がれてきた神具「三方」の技を今に伝える木工工房。木曾ヒノキを匏で削り、自分の手で仕上げる体験を通して、尾張に息づく職人の技と、日本の四季・食・祈りに通じる美意識を、名古屋城での本物の工芸体験としてお届けします。

<お手軽コース>

尾張七宝：加藤七宝製作所 加藤芳朗

内容：尾張七宝の主要工程である「植線（しょくせん）」の実演。図柄の輪郭に沿って、銀でできたりボン状の金属線をピンセットで曲げていき、縁取り線を作っていく工程です。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



加藤芳朗 有限会社加藤七宝製作所 三代目 尾張七宝 伝統工芸士

2005年、愛知県立芸術大学美術学部デザイン科卒業後、明治期の超絶技巧に魅せられ家業である「尾張七宝」の道に入る。父・勝己に師事し伝統的技術を学ぶ。極上の美しさを追い求めながら、現代の生活に相応しい新しい七宝の“カタチ”を日々探求している。

* 画像イメージです

9月24日（木）



<本格コース>

尾張仏具：岩田康行

内容：折敷（木製トレイ）の匏（かんな）仕上げ体験

折敷の底板側面部分の仕上げ工程を、匏を使って加工体験して頂きます。その後、蜜蝋ワックスを塗り込み体験をしていただきます。

仕上げた折敷は神具としても使われますが、一般家庭や料亭などでは、和菓子や日本料理の八寸に使用される木製トレイとして、または日本の四季を楽しむ飾り台としても使用されます。体験時間15分～20分

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】10:00- 【2回目】10:30- 【3回目】11:00- 【4回目】11:30- 【5回目】13:00- 【6回目】13:30-
【7回目】14:00- 【8回目】14:30- 【9回目】15:00- 【10回目】15:30- 【11回目】16:00- 【12回目】16:30-
各回定員2名（事前予約優先）

岩田三宝

江戸中期創業。名古屋城下で受け継がれてきた神具「三方」の技を今に伝える木工工房。木曾ヒノキを匏で削り、自分の手で仕上げる体験を通して、尾張に息づく職人の技と、日本の四季・食・祈りに通じる美意識を、名古屋城での本物の工芸体験としてお届けします。

<お手軽コース>

名古屋友禅：友禅工房堀部

内容：名古屋手描友禅の工程「色挿し」の実演をします。手描き友禅では生地に筆で色を塗ることを「色を挿す」と言います。名古屋友禅の特徴である単彩濃淡の色使い、ぼかしの筆使いを間近でご覧いただきます。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

友禅工房堀部

名古屋で三代続く「友禅工房堀部」は伝統的工芸品である名古屋友禅の技を受け継ぐ工房です。名古屋友禅の伝統工芸士と染色補正士が染め物や体験を通して、その魅力を発信しています。数少ない伝統工芸の担い、手として伝統を守りながら新たな発信にも取り組んでいます。



* 画像イメージです

9月25日（金）



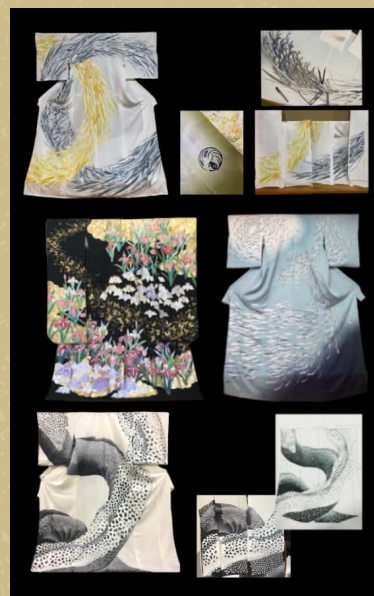
<本格コース>

名古屋手描友禅：丸未呉服 櫻井めぐみ

内容：手拭い染め体験

多くの人に本物の良さと、名古屋友禅知ってもらいたい、と染めの入り口として手ぬぐい染めのワークショップを開催します。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-12:00 【2回目】 13:00-15:00

【3回目】 15:00-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

丸未呉服 櫻井めぐみ

呉服屋である父と共にお誂えお着物を共同制作していた友禅師、故 山田英雄に師事し名古屋友禅の世界に入る。職人としてお客様のお誂えなどを手がける傍ら、日本染織作家展等、全国展に作品を出品、作家としても活動中。

<お手軽コース>

有松絞り：カゴノトリ 藤井ショウジ

内容：万華鏡のような連続模様が現れる「万華鏡絞り」の技法を用いて、10mの手拭生地を来場者とともに制作します。あらかじめ折り畳まれた10m生地に、来場者が自由に染料を色差ししていく参加型の制作とし、色差し体験は無料で参加できます。参加者それぞれが加えた色が重なり、一枚の大きな作品へとつながっていきます。色差し終了後、その場で染色工程を進め、絞りを解いた10mの布を一気に広げます。小さく折り畳まれていた布から、万華鏡状の模様が連続して現れる瞬間をライブパフォーマンスとして見せます。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

カゴノトリ 藤井ショウジ

有松絞りをベースに、絞り染色の制作・デザインを手掛ける。伝統的な技法を軸に、新しい素材や染色方法を取り入れながら、衣服から空間作品まで幅広く制作。国内外でワークショップを行い、絞り染めの予測できない美しさや、模様が生まれる瞬間の魅力を伝えている。



* 画像イメージです

9月26日（土）



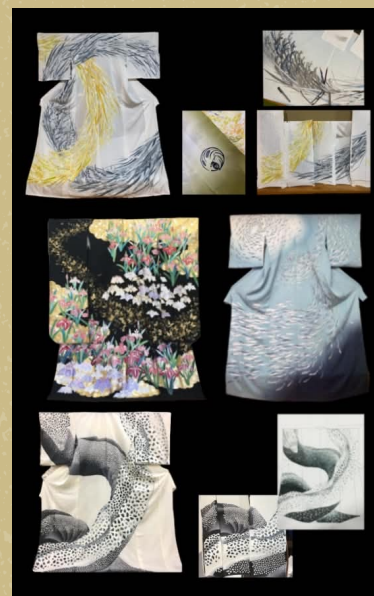
<本格コース>

名古屋手描友禅：丸未呉服 櫻井めぐみ

内容：手拭い染め体験

多くの人に本物の良さと、名古屋友禅知ってもらいたい、と染めの入り口として手ぬぐい染めのワークショップを開催します。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-12:00 【2回目】 13:00-15:00

【3回目】 15:00-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

丸未呉服 櫻井めぐみ

呉服屋である父と共にお誂えお着物を共同制作していた友禅師、故 山田英雄に師事し名古屋友禅の世界に入る。職人としてお客様のお誂えなどを手がける傍ら、日本染織作家展等、全国展に作品を出品、作家としても活動中。

<お手軽コース>

有松絞り：カゴノトリ 藤井ショウジ

内容：万華鏡のような連続模様が現れる「万華鏡絞り」の技法を用いて、10mの手拭生地を来場者とともに制作します。あらかじめ折り畳まれた10m生地に、来場者が自由に染料を色差ししていく参加型の制作とし、色差し体験は無料で参加できます。参加者それぞれが加えた色が重なり、一枚の大きな作品へとつながっていきます。色差し終了後、その場で染色工程を進め、絞りを解いた10mの布を一気に広げます。小さく折り畳まれていた布から、万華鏡状の模様が連続して現れる瞬間をライブパフォーマンスとして見せます。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

カゴノトリ 藤井ショウジ

有松絞りをベースに、絞り染色の制作・デザインを手掛ける。伝統的な技法を軸に、新しい素材や染色方法を取り入れながら、衣服から空間作品まで幅広く制作。国内外でワークショップを行い、絞り染めの予測できない美しさや、模様が生まれる瞬間の魅力を伝えている。



* 画像イメージです

9月27日（日）



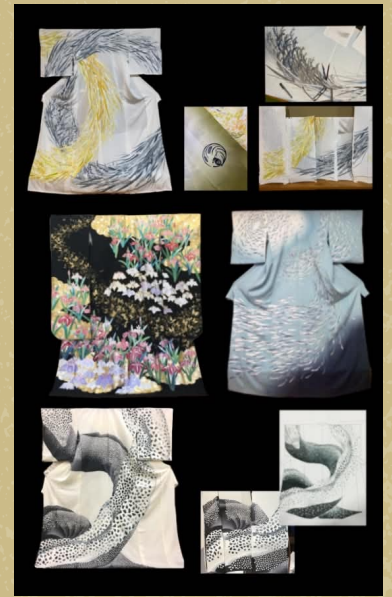
<本格コース>

名古屋手描友禅：丸未呉服 櫻井めぐみ

内容：手拭い染め体験

多くの人に本物の良さと、名古屋友禅知ってもらいたい、と染めの入り口として手ぬぐい染めのワークショップを開催します。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-12:00 【2回目】 13:00-15:00

【3回目】 15:00-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

丸未呉服 櫻井めぐみ

呉服屋である父と共にお誂えお着物を共同制作していた友禅師、故 山田英雄に師事し名古屋友禅の世界に入る。職人としてお客様のお誂えなどを手がける傍ら、日本染織作家展等、全国展に作品を出品、作家としても活動中。

<お手軽コース>

有松絞り：カゴノトリ 藤井ショウジ

内容：万華鏡のような連続模様が現れる「万華鏡絞り」の技法を用いて、10mの手拭生地を来場者とともに制作します。あらかじめ折り畳まれた10m生地に、来場者が自由に染料を色差ししていく参加型の制作とし、色差し体験は無料で参加できます。参加者それぞれが加えた色が重なり、一枚の大きな作品へとつながっていきます。色差し終了後、その場で染色工程を進め、絞りを解いた10mの布を一気に広げます。小さく折り畳まれていた布から、万華鏡状の模様が連続して現れる瞬間をライブパフォーマンスとして見せます。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

カゴノトリ 藤井ショウジ

有松絞りをベースに、絞り染色の制作・デザインを手掛ける。伝統的な技法を軸に、新しい素材や染色方法を取り入れながら、衣服から空間作品まで幅広く制作。国内外でワークショップを行い、絞り染めの予測できない美しさや、模様が生まれる瞬間の魅力を伝えている。



* 画像イメージです

9月28日（月）

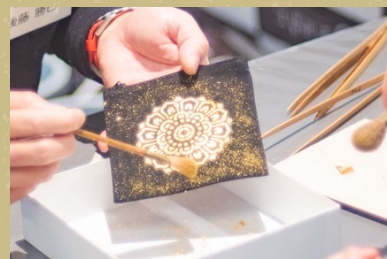


<本格コース>

名古屋仏壇：後藤太郎仏壇店 後藤勝巳

内容：金箔専用の竹箸で金箔を1枚1枚張り合わせて、煌びやかなポーチを完成させます。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

後藤太郎仏壇店 後藤勝巳

創業100年余「後藤太郎仏壇店」3代目。キャリア35年の国認定伝統工芸士。名古屋仏壇の新規製造、古い仏壇・仏具の修復（お洗濯）において、金箔押し・組立・製造を一貫して自らこなす。名古屋城本丸御殿復元工事の金箔押しにも携わった。現・仏壇商工協同組合理事、伝統工芸士会副会長。卓越した技術を次の100年へ繋ぐ。

<お手軽コース>

尾張七宝：加藤七宝製作所 加藤芳朗

内容：尾張七宝の主要工程である「植線（しょくせん）」の実演。図柄の輪郭に沿って、銀でできたりボン状の金属線をピンセットで曲げていき、縁取り線を作っていく工程です。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



加藤芳朗 有限会社加藤七宝製作所 三代目 尾張七宝 伝統工芸士

2005年、愛知県立芸術大学美術学部デザイン科卒業後、明治期の超絶技巧に魅せられ家業である「尾張七宝」の道に入る。父・勝己に師事し伝統的技術を学ぶ。極上の美しさを追い求めながら、現代の生活に相応しい新しい七宝の“カタチ”を日々探求している。

* 画像イメージです

9月29日（火）

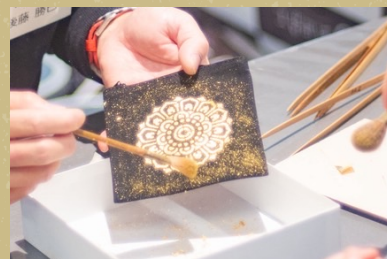


<本格コース>

名古屋仏壇：後藤太郎仏壇店 後藤勝巳

内容：金箔専用の竹箸で金箔を1枚1枚張り合わせて、
煌びやかなポーチを完成させます。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

後藤太郎仏壇店 後藤勝巳

創業100年余「後藤太郎仏壇店」3代目。キャリア35年の国認定伝統工芸士。名古屋仏壇の新規製造、古い仏壇・仏具の修復（お洗濯）において、金箔押し・組立・製造を一貫して自らこなす。名古屋城本丸御殿復元工事の金箔押しにも携わった。現・仏壇商工協同組合理事、伝統工芸士会副会長。卓越した技術を次の100年へ繋ぐ。

有松鳴海絞：有松工芸 **※当日受付のみとなります。**

内容：綿100%のトートバック（W35×H37×D11）

もしくは、ストール（約45×160cm）作成の

ワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料

※随時、実演も行います。



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名

有松工芸

有松絞りの起源は慶長15年（1610年）の名古屋城の築城に遡ります。、当店の起源は江戸時代末期に遡り、代々、絞り加工・染色業を主業務としてきました。現在は製造・販売および絞り体験教室も手がけており、少数の加工染色・オリジナル製品の受注、出張販売、体験教室等、お客様のご要望にもご相談させていただいております。

9月30日（水）

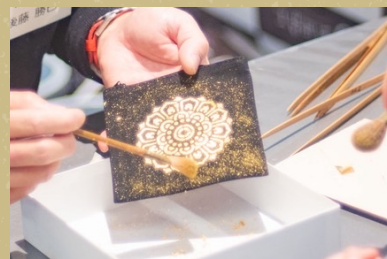


<本格コース>

名古屋仏壇：後藤太郎仏壇店 後藤勝巳

内容：金箔専用の竹箸で金箔を1枚1枚張り合わせて、煌びやかなポーチを完成させます。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

後藤太郎仏壇店 後藤勝巳

創業100年余「後藤太郎仏壇店」3代目。キャリア35年の国認定伝統工芸士。名古屋仏壇の新規製造、古い仏壇・仏具の修復（お洗濯）において、金箔押し・組立・製造を一貫して自らこなす。名古屋城本丸御殿復元工事の金箔押しにも携わった。現・仏壇商工協同組合理事、伝統工芸士会副会長。卓越した技術を次の100年へ繋ぐ。

<お手軽コース>

尾張仏具：岩田康行

内容：神具の三方製作（実演）

鉋を使用して糊しろ削り加工、お湯で木を曲げ、綴じ、縁端取りなど

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



岩田三宝

江戸中期創業。名古屋城下で受け継がれてきた神具「三方」の技を今に伝える木工工房。木曽ヒノキを鉋で削り、自分の手で仕上げる体験を通して、尾張に息づく職人の技と、日本の四季・食・祈りに通じる美意識を、名古屋城での本物の工芸体験としてお届けします。

* 画像イメージです

10月1日（木）



<本格コース>

有松鳴海絞：有松工芸

内容：綿100%のトートバック（W35×H37×D11）

もしくは、ストール（約45×160cm）作成の

ワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

有松工芸

有松絞りの起源は慶長15年（1610年）の名古屋城の築城に遡ります。、当店の起源は江戸時代末期に遡り、代々、絞り加工・染色業を主業務としてきました。現在は製造・販売および絞り体験教室も手がけており、少数の加工染色・オリジナル製品の受注、出張販売、体験教室等、お客様のご要望にもご相談させていただいております。

<お手軽コース>

名古屋友禅：友禅工房堀部

内容：名古屋手描友禅の工程「色挿し」の実演をします。手描き友禅では生地に筆で色を塗ることを

「色を挿す」と言います。名古屋友禅の特徴である単彩濃淡の色使い、ぼかしの筆使いを間近でご覧いただきます。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

友禅工房堀部

名古屋で三代続く「友禅工房堀部」は伝統的工芸品である名古屋友禅の技を受け継ぐ工房です。名古屋友禅の伝統工芸士と染色補正士が染め物や体験を通して、その魅力を発信しています。数少ない伝統工芸の担い、手として伝統を守りながら新たな発信にも取り組んでいます。



10月2日（金）



＜本格コース＞

有松鳴海絞：有松工芸

内容：綿100%のトートバック（W35×H37×D11）

もしくは、ストール（約45×160cm）作成の

ワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 13:30-15:00

【4回目】 15:00-16:30 各回定員3名（事前予約優先）

有松工芸

有松絞りの起源は慶長15年（1610年）の名古屋城の築城に遡ります。、当店の起源は江戸時代末期に遡り、代々、絞り加工・染色業を主業務としてきました。現在は製造・販売および絞り体験教室も手がけており、少数の加工染色・オリジナル製品の受注、出張販売、体験教室等、お客様のご要望にもご相談させていただいております。

＜お手軽コース＞

名古屋友禅：友禅工房堀部

内容：名古屋手描友禅の工程「色挿し」の実演をします。手描き友禅では生地に筆で色を塗ることを

「色を挿す」と言います。名古屋友禅の特徴である単彩濃淡の色使い、ぼかしの筆使いを間近でご覧いただきます。

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

友禅工房堀部

名古屋で三代続く「友禅工房堀部」は伝統的工芸品である名古屋友禅の技を受け継ぐ工房です。名古屋友禅の伝統工芸士と染色補正士が染め物や体験を通して、その魅力を発信しています。数少ない伝統工芸の担い、手として伝統を守りながら新たな発信にも取り組んでいます。



10月3日(土)



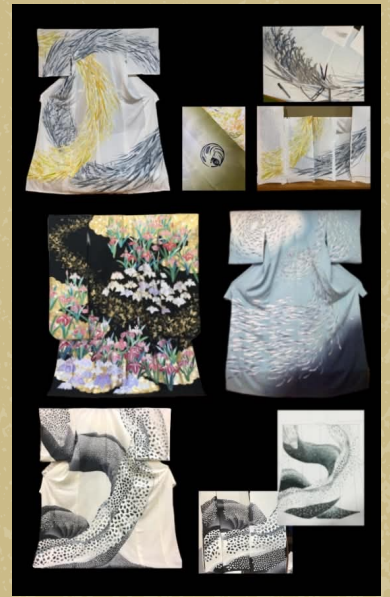
<本格コース>

名古屋手描友禅：丸未呉服 櫻井めぐみ

内容：手拭い染め体験

多くの人に本物の良さと、名古屋友禅知ってもらいたい、と染めの入り口として手ぬぐい染めのワークショップを開催します。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-12:00 【2回目】 13:00-15:00

【3回目】 15:00-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

丸未呉服 櫻井めぐみ

呉服屋である父と共にお誂えお着物を共同制作していた友禅師、故 山田英雄に師事し名古屋友禅の世界に入る。職人としてお客様のお誂えなどを手がける傍ら、日本染織作家展等、全国展に作品を出品、作家としても活動中。

<お手軽コース>

有松鳴海絞：早恒染色

内容：鹿の子絞り、竜巻絞り、三浦絞り、縫い絞り、巻き上げ絞り、手蜘蛛絞りの絞り手が実演します

金額：無料

実演時間：10:00-17:00

10月4日(日)



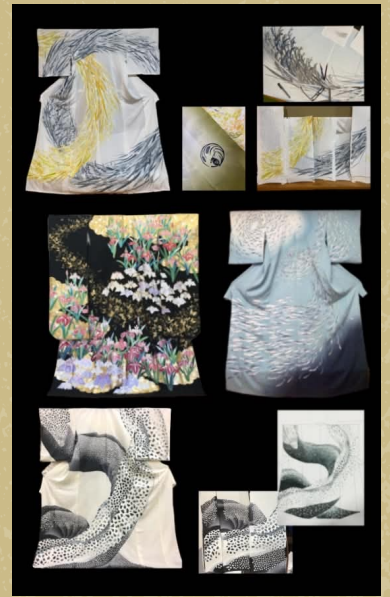
<本格コース>

名古屋手描友禅：丸未呉服 櫻井めぐみ

内容：手拭い染め体験

多くの人に本物の良さと、名古屋友禅知ってもらいたい、と染めの入り口として手ぬぐい染めのワークショップを開催します。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-12:00 【2回目】 13:00-15:00

【3回目】 15:00-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

丸未呉服 櫻井めぐみ

呉服屋である父と共にお誂えお着物を共同制作していた友禅師、故 山田英雄に師事し名古屋友禅の世界に入る。職人としてお客様のお誂えなどを手がける傍ら、日本染織作家展等、全国展に作品を出品、作家としても活動中。

<お手軽コース>

有松鳴海絞：早恒染色

内容：鹿の子絞り、竜巻絞り、三浦絞り、縫い絞り、巻き上げ絞り、手蜘蛛絞りの絞り手が実演します

金額：無料

実演時間：10:00-17:00

10月18日（日）



<本格コース>

名古屋友禅（型染）：赤塚染工場 赤塚順一

内容：友禅柄の糸目（輪郭）の描かれたテーブルセンター（綿麻レーヨン30×40房3cm）に型紙（5, 6枚）を糸目柄に合わせて刷毛で染料を摺り込むや暈しをする型友禅染め体験

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-10:45 【2回目】 11:00-11:45 【3回目】 13:00-13:45

【4回目】 14:00-14:45 【5回目】 15:00-15:45 【6回目】 16:00-16:45

各回定員3名（事前予約優先）

赤塚染工場 赤塚順一

1957年生まれ、1980年京都で型友禅の修行。1984年名古屋友禅の（資）赤塚染工場に入社

2007年伝統工芸士に認定される。数々の作品を発表し名古屋友禅普及の為にイベント、友禅教室、学生などに体験や実演活動を行っている。

受賞歴 全国染色協同組合連合会経済産業大臣表彰、愛知県伝統工芸優秀技術者表彰 等

<お手軽コース>

名古屋仏壇：美濃梅 大矢博彦

内容：仏壇金具打ち、又は金箔押し

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

美濃梅 大矢博彦

創業明治41年、1908年より約118年間名古屋仏壇の製造をしています。

現在は五代目として、仏壇仏具の製造修復に携わっています。古くからの伝統技術を守るだけでなく、現代に合わせたデザインや素材を用いた製造、提案を心掛けています。

10月19日（月）



<本格コース>

名古屋友禅（型染）：赤塚染工場 赤塚順一

内容：友禅柄の糸目（輪郭）の描かれたテーブルセンター（綿麻レーヨン30×40房3cm）に型紙（5, 6枚）を糸目柄に合わせて刷毛で染料を摺り込むや暈しをする型友禅染め体験

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-10:45 【2回目】 11:00-11:45 【3回目】 13:00-13:45

【4回目】 14:00-14:45 【5回目】 15:00-15:45 【6回目】 16:00-16:45

各回定員3名（事前予約優先）

赤塚染工場 赤塚順一

1957年生まれ、1980年京都で型友禅の修行。1984年名古屋友禅の（資）赤塚染工場に入社

2007年伝統工芸士に認定される。数々の作品を発表し名古屋友禅普及の為イベント、友禅教室、学生などに体験や実演活動を行っている。

受賞歴 全国染色協同組合連合会経済産業大臣表彰、愛知県伝統工芸優秀技術者表彰 等

<お手軽コース>

名古屋仏壇：美濃梅 大矢博彦

内容：仏壇金具打ち、又は金箔押し

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00

美濃梅 大矢博彦

創業明治41年、1908年より約118年間名古屋仏壇の製造をしています。

現在は五代目として、仏壇仏具の製造修復に携わっています。古くからの伝統技術を守るだけでなく、現代に合わせたデザインや素材を用いた製造、提案を心掛けています。

10月20日（火）



＜本格コース＞

有松・鳴海絞：彩AyaIrodori 大須賀彩

内容：90cm×180cm 綿ガーゼストールをムラ染めする。希望者は蜘蛛絞り入れてもOK（2つまで）

金額：10,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 14:00-15:30

【4回目】 15:30-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

有松・鳴海絞り職人、大須賀彩。

伝統技法を受け継ぎながら、浴衣やストール、バッグなど、日常に寄り添う作品を制作しています。

彩AyaIrodoriを主宰し、ワークショップや染色体験を通して、ものづくりの楽しさや有松・鳴海絞りの魅力を発信。伝統を未来へつなぐ活動に取り組んでいます。

＜お手軽コース＞

名古屋友禅：山勝染工 中村 剛大

内容：黒紋付染め手ぬぐい紋入れ体験

金額：3,000円 ※別途名古屋城観覧料

10:00-17:00（当日受付）

山勝染工 中村剛大

大正8年創業の名古屋黒紋付染の会社です。私たちが培ってきた染めの技術を伝承・継承していくためには、今の生活様式に合った形へと変化をさせねばならないと考え、着物だけにこだわることなく、様々な技術を駆使し、現代のニーズに応じて色々な布地を染めることにも挑戦しながら、新しい「染め」の世界を展開しております。「名古屋黒紋付染め」を通じ、日本の文化の素晴らしさを1人でも多くの方へと伝えていきます。

10月21日（水）



＜本格コース＞

有松・鳴海絞：彩AyaIrodori 大須賀彩

内容：90cm×180cm 綿ガーゼストールをムラ染めする。希望者は蜘蛛絞り入れてもOK（2つまで）

金額：10,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 11:30-13:00 【3回目】 14:00-15:30

【4回目】 15:30-17:00 各回定員3名（事前予約優先）

有松・鳴海絞り職人、大須賀彩。

伝統技法を受け継ぎながら、浴衣やストール、バッグなど、日常に寄り添う作品を制作しています。

彩AyaIrodoriを主宰し、ワークショップや染色体験を通して、ものづくりの楽しさや有松・鳴海絞りの魅力を発信。伝統を未来へつなぐ活動に取り組んでいます。

＜お手軽コース＞

名古屋友禅：山勝染工 中村 剛大

内容：黒紋付染め手ぬぐい紋入れ体験

金額：3,000円 ※別途名古屋城観覧料

10:00-17:00（当日受付）

山勝染工 中村剛大

大正8年創業の名古屋黒紋付染の会社です。私たちが培ってきた染めの技術を伝承・継承していくためには、今の生活様式に合った形へと変化をさせねばならないと考え、着物だけにこだわることなく、様々な技術を駆使し、現代のニーズに応じて色々な布地を染めることにも挑戦しながら、新しい「染め」の世界を展開しております。「名古屋黒紋付染め」を通じ、日本の文化の素晴らしさを1人でも多くの方へと伝えていきます。

10月22日（木）



<本格コース>

有松鳴海絞り：まり木綿

内容：大判バンダナを板締め絞りで染色。風呂敷やスカーフにも使えます。

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料

【1回目】 10:00-11:30 【2回目】 12:30-15:00 【3回目】 15:30-17:00

各回定員3名（事前予約優先）

まり木綿

自由な色使いと発想で心が晴れるような絞りをつくりたい。

愛知の伝統工芸、有松海絞りの板締め絞り技法を用いて手ぬぐいや小物、衣類を染色しています。

伝統は”鑑賞”するものではなく使い続けていくこと。

まり木綿は日々の生活に寄り添ったものづくりをしています

<お手軽コース>

尾張仏具：ノヨリ 野依 克彦

内容：名古屋城本丸御殿に取り付いている鍔（かざり）金具の制作実演

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



●Wayuan和悠庵

Wayuan 和悠庵のプロダクトはすべて職人の手により、1点1点仕上げられています。私たちは、伝統的工芸品「尾張仏具」の鍔（かざり）金具を手がけてきた工房ノヨリです。ノヨリの職人が大切にしてきたのは、形だけではなく、技に込められた思想と文化。受け継がれてきた技術を現代の暮らしに寄り添うかたちへと昇華しジュエリーやアクセサリ、インテリア小物として制作しています。

●実演者：野依 克彦

1966年名古屋市生まれ。中京大学体育学部卒業後、家業の神仏具装飾金具製造を後継する。従来の手作業での制作の中に図面作成ソフトCADやNC彫刻機などの最新技術も導入。また、仏具以外の鍛金、象嵌や七宝などの金工技術も学び多種多様で高度な技術を身につけ、名古屋城本丸御殿の鍔金具をはじめ、全国の本山・有名寺院や、山車などの祭礼具の鍔金具を手掛けている。

* 画像イメージです

10月23日（金）



＜本格コース＞

名古屋提灯：伏谷健一

内容：提灯作りワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:00 【2回目】 12:00-13:00 【3回目】 14:00-15:00

【4回目】 15:00-16:00 各回定員3名（事前予約優先）

＜お手軽コース＞

尾張仏具：ノヨリ 野依 克彦

内容：名古屋城本丸御殿に取り付いている鍔（かざり）金具の制作実演

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



●Wayuan和悠庵

Wayuan 和悠庵のプロダクトはすべて職人の手により、1点1点仕上げられています。私たちは、伝統的工芸品「尾張仏具」の鍔（かざり）金具を手がけてきた工房ノヨリです。ノヨリの職人が大切にしてきたのは、形だけではなく、技に込められた思想と文化。受け継がれてきた技術を現代の暮らしに寄り添うかたちへと昇華しジュエリーやアクセサリ、インテリア小物として制作しています。

●実演者：野依 克彦

1966年名古屋市生まれ。中京大学体育学部卒業後、家業の神仏具装飾金具製造を後継する。従来の手作業での制作の中に図面作成ソフトCADやNC彫刻機などの最新技術も導入。また、仏具以外の鍛金、象嵌や七宝などの金工技術も学び多種多様で高度な技術を身につけ、名古屋城本丸御殿の鍔金具をはじめ、全国の本山・有名寺院や、山車などの祭礼具の鍔金具を手掛けている。

* 画像イメージです

10月24日（土）



＜本格コース＞

名古屋提灯：伏谷健一

内容：提灯作りワークショップ

金額：5,000円 ※別途名古屋城観覧料



【1回目】 10:00-11:00 【2回目】 12:00-13:00 【3回目】 14:00-15:00

【4回目】 15:00-16:00 各回定員3名（事前予約優先）

＜お手軽コース＞

尾張仏具：ノヨリ 野依 克彦

内容：名古屋城本丸御殿に取り付いている鍔（かざり）金具の制作実演

金額：無料 ※別途名古屋城観覧料

実演時間：10:00-17:00



●Wayuan和悠庵

Wayuan 和悠庵のプロダクトはすべて職人の手により、1点1点仕上げられています。私たちは、伝統的工芸品「尾張仏具」の鍔（かざり）金具を手がけてきた工房ノヨリです。ノヨリの職人が大切にしてきたのは、形だけではなく、技に込められた思想と文化。受け継がれてきた技術を現代の暮らしに寄り添うかたちへと昇華しジュエリーやアクセサリー、インテリア小物として制作しています。

●実演者：野依 克彦

1966年名古屋市生まれ。中京大学体育学部卒業後、家業の神仏具装飾金具製造を後継する。従来の手作業での制作の中に図面作成ソフトCADやNC彫刻機などの最新技術も導入。また、仏具以外の鍛金、象嵌や七宝などの金工技術も学び多種多様で高度な技術を身につけ、名古屋城本丸御殿の鍔金具をはじめ、全国の本山・有名寺院や、山車などの祭礼具の鍔金具を手掛けている。

* 画像イメージです